

INFORME (TRIMESTRAL Y ANUAL) DE PROGRESO DEL PROYECTO

1. INFORMACION DEL PROYECTO.

Número y título del Proyecto (Poner el número del Project ID - antes Award ID del ATLAS):	00106656 - Apoyo a la Inclusión Social, Cultura de Paz y resiliencia de Niños, niñas, adolescentes y jóvenes a través de la Educación Musical Fase III.
Fecha de entrega del informe al PNUD:	
Periodo cubierto por el informe:	Enero – Marzo 2019
Fecha de inicio del Proyecto:	05/12/2017
Fecha de término del Proyecto:	31/12/2021
Autor del Informe:	Massiel Piña
Efecto/s del MANUD:	Para el 2019 se habrá contribuido la implementación de políticas públicas tendientes a la reducción de la pobreza, promoción de la igualdad, la inclusión y el desarrollo sostenible, tomando en consideración la dinámica demográfica del país, entre otros.
Efectos Esperados del Plan de Acción del Programa del País (CPAP):	Fortalecidos los mecanismos institucionales para una gestión eficiente y sostenible de programas de inclusión social dirigidos a mujeres, jóvenes, niños, niñas y adolescentes.
Asociado en la Implementación:	FUNDAMUSICAL BOLÍVAR
Partes Responsables:	
Presupuesto total del Proyecto:	US\$ 8.109.396,01
Presupuesto del proyecto en el año del informe:	US\$ 2.848.198,50



Por la contraparte FUNDAMUSICAL BOLÍVAR

Elaborado por:	Massiel Piña Directora de Cooperación Técnica
Aprobado por:	Eduardo Méndez Director del Proyecto

Firma:

Firma:

Por el PNUD:

Revisado por:	Yamel Pérez Asociada de Programa
Aprobado por:	Rosicler Gómez Representante Residente Adjunta

Firma:

Firma:



Breve descripción del Proyecto:

El objetivo del Proyecto es apoyar el proceso de expansión de El Sistema, con miras a asegurar la inclusión masiva de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, pertenecientes en su mayoría a las comunidades vulnerables del país, con el fin de incidir en la mejora de sus condiciones de vida. En este contexto, se pretende avanzar en la consolidación de los logros alcanzados por el Convenio anterior (Nº 58656) en términos de ampliación de capacidades para la formación académico musical; fortalecimiento de las orquestas y núcleos, asegurando la dotación y resguardo físico de instrumentos, equipos y accesorios musicales de alta calidad; fortalecimiento de talleres de lutería en todos los estados del país y promoción del microemprendimiento de los jóvenes participantes en el proceso. Lo anterior, concebido en un marco de fortalecimiento de capacidades y valores en los integrantes de El Sistema, en materia reducción de vulnerabilidades a través de la inclusión social y cultura de paz en pro de una vida libre de violencia y de género específicamente.

Adicionalmente, con la intención de coadyuvar a la sostenibilidad financiera de la institución el proyecto contempla el desarrollo de una estrategia de sostenibilidad financiera con apoyo en la sistematización internacional del modelo pedagógico de El Sistema.

2. RESUMEN DESCRIPTIVO DE LOS AVANCES EN EL PERIODO.

Para el año 2019, en el marco de la cooperación entre El Sistema – PNUD, se planificó continuar el fortalecimiento tecnológico y en capacidades tanto de los beneficiarios y beneficiarias como de los servidores públicos que conforman la Fundación.

En ese sentido se decidió en conjunto avanzar en el primer trimestre en los siguientes aspectos:

Componente: Formación Académica:

- Apoyo en Gira al Vaticano en el Marco de la Conferencia "Religión y Objetivos de Desarrollo Sostenible"

Componente: Orquestas y Núcleos Fortalecidos:

- Consultoría para la Implementación de un Sistema Integral de Seguridad para el Centro Nacional de Acción Social por la Música (CNASPM).
- Adquisición de equipos tecnológicos para el fortalecimiento de la gestión de El Sistema
- Apoyo en la contratación de la Consultoría "Diseño e Implementación de un Sistema (Software Libre) de Gestión de Bienes para la Fundación Musical Simón Bolívar"
- Fumigación de la Sala Fedora Alemán y Sala Simón Bolívar para la preservación de las instalaciones y de los instrumentos musicales que se encuentran en las salas.
- Equipamiento tecnológico para el Centro de Información y Documentación para el Sistema
- Adquisición de Repuestos para autobuses Yutong.

Componente: Fortalecidos Talleres de Lutería

- Adquisición de Accesorios para Timpanis.

Componente: Cultura de Paz y Resiliencia

- Planificación talleres de cultura de Paz y Resiliencia.

Producto 1:	00107286- Programa de formación académico-musical
Indicadores:	Nº de Matricula promedio por año del Programa Distribución de la matricula según género, territorio y programa Nº de docentes incorporados al Programa por año Nº de Clases magistrales impartidas por año Nº de Giras internacionales por año
Linea de base:	Nº de Matricula promedio por año del Programa: 180.000 Distribución de la matricula según género, territorio y programa: 531.707 niñas/368.297 niños Nº de docentes incorporados al Programa por año: 5.021 Nº de Clases magistrales impartidas por año: 27 Nº de Giras internacionales por año: ND
Meta(s) del año:	1) 250 beneficiarios de clases magistrales de los cuales un 70% Distrito Capital, 30% Nivel Nacional 2) 5 Maestros contratados para clases impartidas 3) 50 clases magistrales dictadas 4) 6 arreglos instrumentales de obras completados 5) 6 arreglos instrumentales presentados 6) 1 Gira Internacional efectuada 7) 15 participantes en cada gira

Actividad 1.2.	Realización de Giras Internacionales de Profesionalización	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
<p>Avance en el logro de la actividad 1.2. en el periodo que se reporta:</p> <p>No iniciada: En proceso: Terminada: <input checked="" type="checkbox"/> Retrasada:</p> <p>A través de apoyo del PNUD, se cumplió con el 100% de la meta prevista, con la Gira al Vaticano de El Sistema. La referida Gira se realizó en el marco de la Conferencia "Religión y Objetivos de Desarrollo Sostenible", realizado del 5 al 10 de marzo.</p> <p>Esta Gira se constituyó en un mecanismo de difusión e integración de El Sistema como factor vital que permita la divulgación, conocimiento y aplicabilidad de la metodología de El Sistema que representa un modelo de Inclusión Social, Integración Comunitaria y Desarrollo Humano a través de la música. Además de convertirse en una oportunidad de profesionalización para los músicos que integran la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de los cuales 27 funcionarios que participaron fueron gestionados a través del Proyecto.</p>		

Producto 2:	00107287- Orquestas y núcleos fortalecidos mediante dotación de instrumentos, equipos y accesorios musicales de alta calidad
Indicadores:	Nº de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año Nº de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios Nº de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto Nº de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados
Linea de base:	Nº de instrumentos musicales, mobiliario, equipos y accesorios por año Instrumentos 116.110 / mobiliario 82.280 Nº de órdenes de compra anuales por tipo de instrumentos, mobiliarios, equipos y accesorios: 5

	N° de informes anuales sobre el estatus del inventario del Proyecto: 1 N° de sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados: 1
Meta(s) del año:	14 órdenes de compra o contrato anuales entre mobiliarios, accesorios, sistemas, equipos tecnológicos y repuestos especializados completadas. 12 informes mensuales sobre el estatus del inventario del Proyecto 4 informes sistemas de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del proyecto, optimizados.

Actividad 2.1.	<i>Dotación oportuna a El Sistema de instrumentos y accesorios musicales, equipos tecnológicos y servicios necesarios de alta calidad</i>	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	--	---

Avance en el logro de la actividad 2.1. en el periodo que se reporta:
No iniciada: En proceso: Terminada: Retrasada:

1.- El Sistema se fortalece en el manejo de bases de datos, hojas de cálculos y presentaciones, así como de tener compilada toda la discografía musical de El Sistema, a través del proceso SDC/001/2019 con la adquisición de equipos tecnológicos, específicamente 2 iMac

2.- Iniciados los procesos de procura a través de PNUD para la recuperación y puesta en marcha de la flota de transporte de El Sistema, beneficiando el traslado de los niños, niñas y jóvenes que se encuentran alejados de los núcleos y módulos, a fin de que puedan acceder a sus actividades permanentes, así mismo es un beneficio para que los profesores que tienen dificultad en el transporte puedan cumplir con sus compromisos de formación académica; con la adquisición de repuestos para los 27 autobuses marca Yutong comprados a través del Programa de Formación Académico Musical Fase II.

3.- Fue recibido las siguientes adquisiciones para el equipamiento tecnológico y audiovisual con el fin de fortalecer la gestión de El Sistema:
-11 Equipos Informáticos (LTA/095/2018, laptops, UPS, impresoras) 40 accesorios para equipos tecnológicos (Cartuchos, cables, etc.), 12 Accesorios para equipos fotográficos y audiovisuales (SDC/096/2018, Juegos de luces, parales, etc.), 1 Equipos (Televisor), 2 Consumibles (Baterías), 2 Softwares (Pluggins), los cuales fortalecerán el Proyecto de Núcleos Virtuales, así como la dirección de Audiovisual, dotándolos de una plataforma interactiva y electrónica, en el formato de portal web y App. Con capacidad de atender profesionalmente todo lo relacionado con esta estrategia educativa, haciendo posible que en el corto plazo el proyecto llegue a todos los integrantes de los programas.

4.- Garantizando el debido procedimiento de almacenaje de los bienes e instrumentos de El Sistema, lo cual protegerá los bienes, instrumentos y equipos que se encuentran resguardados en los almacenes; añadido a que brindará beneficios directos a la seguridad integral del personal, brindando una mayor estabilidad y minimizan los riesgos de accidentes en áreas de almacenamiento y transporte, fueron adquiridas 200 Paletas de Carga (SDC/116/2018)

5.- Puesta en marcha y en funcionamiento la contratación directa del Servicio de Internet de 80 Mbps, con la empresa Gold Data, la cual beneficia de manera operativa el área administrativa de El Sistema un aproximado de 550 funcionarios, mejorando los tiempos de respuesta a las solicitudes hechas por los núcleos.

Actividad 2.2.	<i>Optimización de los mecanismos de seguimiento, control y resguardo físico de los bienes, equipos e instrumentos adquiridos en el marco del Proyecto, a través de:</i> <i>-Desarrollo e implementación de un Sistema de Control de inventario</i> <i>-Diseño e Implementación de un Sistema de Seguridad y control de acceso para los almacenes</i>	Fecha de inicio: 06/12/2018 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	--	---

Avance en el logro de la actividad 2.2. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: Terminada: Retrasada:

1.- En el primer trimestre del año, se ejecutó la Consultoría para la Implementación de un Sistema Integral de Seguridad para el Centro Nacional de Acción Social por la Música (CNASPM), donde se presentó una propuesta de Plan de Seguridad Integral para la Fundación. Se incluyó una fase diagnóstica, donde se dio cuenta de la situación actual haciendo énfasis en el resguardo de instrumentos de alto valor, control de acceso, disposición de cámaras, etc. Asimismo, se elaboró un Plan Estratégico de Seguridad, donde están contemplados nuevos protocolos de seguridad para todas las áreas y finalmente se propuso un Plan de Adquisiciones necesario para ejecutar el Plan de Seguridad Integral.

2.- En ejecución la Consultoría para el Desarrollo de un Sistema de Gestión de Bienes se contrató a la **Empresa Hexasystems**, a través de una Licitación Internacional publicada por la Fundación; considerando que el sistema con el que se cuenta es obsoleto, por lo que en la actualidad el control de inventarios de la Institución se maneja de manera manual en formatos y tablas de Excel, siendo vulnerable a errores humanos. En ese sentido, la empresa Hexasystems ya se encuentra levantando los procesos correspondientes para el desarrollo del Sistema.

Producto 3:	00107288- Fortalecidos los talleres de lutería y microemprendimiento de El Sistema
Indicadores:	Nº de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería Nº de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales Nº de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería
Línea de base:	Nº de materiales, accesorios y maquinarias adquiridos para la dotación de los talleres de lutería: Libros 68/ Consumibles 1203/ Materiales y accesorios 13363/ herramientas y maquinarias 0 Nº de jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales: 7 Nº de jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería: 0
Meta(s) del año:	Más de 8133 materiales, accesorios, consumibles y maquinarias adquiridos para la dotación de talleres de Lutería (3949 accesorios de viento, 393 consumibles de viento, 2614 herramientas cuerdas, 1073 herramientas de viento y 104 maquinarias) 116 jóvenes capacitados en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales 40 jóvenes capacitados en microemprendimiento en lutería 9 luthieres contratados para clases impartidas (3 luthieres de cuerdas frotadas, 3 luthieres de cuerdas pulsadas, 3 luthieres de vientos)

Actividad 3.1.	Capacitación técnica a jóvenes beneficiarios de El Sistema en fabricación, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales y en mantenimiento de instrumento de viento, metales y madera	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	--	---

Avance en el logro de la actividad 3.1. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: Terminada: Retrasada:

Iniciadas las actividades inherentes al levantamiento de la Estrategia de Capacitación Técnica de Lutería, en conjunto con las Direcciones correspondientes de la Fundación, planificando visitas de profesores para el segundo trimestre del año

Actividad 3.2.	Dotación de Talleres de Lutería en materiales, accesorios y máquinas	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	---	---

Avance en el logro de la actividad 3.2. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:

1.- Fueron recibidos los siguientes materiales y maquinarias para las escuelas de Lutería, permitiendo el fortalecimiento de 30 lutieres y aumentando la disponibilidad de instrumentos para ser utilizados por los niños, niñas y jóvenes que conforman El Sistema:

- Maquinarias para las Escuelas de Cuerdas y Viento (SDC/054/2018): 106 Maquinarias y 55 Accesorios.
- Consumibles para Instrumentos Musicales de Cuerdas Frotadas, Pulsadas y Viento (SDC/086/2018) 56 consumibles.

2.- Garantizando el adecuado mantenimiento de los pianos y órganos y demás instrumentos que se encuentran en las salas Fedora Alemán y Simón Bolívar del CNASPM, fue contratado un servicio de fumigación contra termitas.

Producto 4:	107289- Estrategia de Sostenibilidad Financiera de El Sistema y Cooperación Sur- Sur implementada
Indicadores:	Informe de aceptación de estrategia conjunta Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico
Línea de base:	Informe de aceptación de estrategia conjunta: 0 Informes trimestrales de seguimiento sustantivo, técnico y financiero: 0 Informe de sistematización de estrategia de sostenibilidad financiera: 0 Sistematización del impacto internacional de modelo pedagógico: 0
Meta(s) del año:	1) 1 Informe final de aceptación de estrategia conjunta 2) 4 informes de seguimiento sustantivo, técnico y financiero

Actividad 4.1.	Diseño Estrategia Sostenibilidad Financiera	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	--	---

Avance en el logro de la actividad 4.1. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:

Apertura del proceso de la Consultoría para el Desarrollar de una Estrategia Publicitaria que permita posicionar a nivel Nacional e Internacional a El Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de

Venezuela con el objeto de que a mediano plazo se activen mecanismos alternativos de movilización de recursos que permitan financiar la inversión marginal de incorporación de cada nuevo beneficiario a El Sistema.

Producto 5:	00107290- Fortalecidos las capacidades de los Beneficiarios de El Sistema para Cultura de Paz y construcción de resiliencia ante la violencia
Indicadores:	N° de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia N° de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados N° de talleres de capacitación contra la violencia de género N° de niños, niñas y jóvenes capacitados
Línea de base:	N° de talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia. 2 N° de instructores, niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados. 30 instructores/ o beneficiarios N° de talleres de capacitación contra la violencia de género. 0 N° de niños, niñas y jóvenes capacitados. 0
Meta(s) del año:	40 talleres de capacitación en pro del derecho a una vida libre de violencia 40 talleres de capacitación contra la violencia de género de instructores capacitados 1.012.077 niños, niñas y jóvenes beneficiarios de El sistema capacitados 1329 instructores capacitados

Actividad 5.1.	Fortalecimiento de Capacidades de instructores y jóvenes beneficiarios de El Sistema en pro del derecho a una vida libre de violencia	Fecha de inicio: 05/12/2017 Fecha de término: 31/12/2021
-----------------------	--	---

Avance en el logro de la actividad 5.1. en el periodo que se reporta:

No iniciada: En proceso: X Terminada: Retrasada:

Iniciado los aspectos logísticos y cronograma de planificación de los Talleres de Cultura de Paz, salud sexual y reproductiva, violencia de género y resiliencia, en conjunto con UNICEF y UNFPA; en una primera fase hasta junio 2019, dirigido a los núcleos que pertenecen a la región capital, y personal Administrativo y de alto nivel de la Fundación.

Estos Talleres tendrán como objetivo fortalecer las capacidades individuales, colectivas e institucionales destinadas a construir resiliencia a través de la promoción de valores y del derecho a una vida libre de violencia; así como ofrecer conocimientos y herramientas en materia de salud sexual y reproductiva y violencia basada en género para el ejercicio pleno de la ciudadanía y el fortalecimiento de la cultura de paz fundamentada en la dignidad e igualdad de género.

3. REGISTRO DE RIESGOS

Riesgos identificados en el periodo reportado: (Colocar los riesgos identificados en el periodo que se reporta y los que aun subsistan de años anteriores, si aplica).

Tipo de riesgo	Fecha de identificación	**Descripción del riesgo	Nivel del riesgo	Medidas que se tomaron para mitigar el riesgo.
Financiero	31/03/2018	Depreciación de la tasa UNORE	Alto	Estricto seguimiento a calendario de desembolso en procura de minimizar

* Financiero, Organizacional, Estratégico, Político, Operacional, Ambiental, Seguridad, Otro.

		afecta programación de recursos financieros		los efectos adversos de la depreciación.
Político	11/01/19	Cambios en las prioridades nacionales que afectan la ejecución del Proyecto	Alto	Gestiones de intermediación al más alto nivel, en apoyo a la continuidad del Proyecto y su relevancia y vigencia como política pública orientada a la inclusión social y cultura de paz.
Financiero	31/03/2018	Sanciones administrativas para pagos internacionales limitan participación de proveedores para servicios y suministro de bienes a Venezuela retrasan las operaciones.	Alto	Previsión de controles y registro de soportes en pagos directos.
Externo	11/01/19	Baja afluencia de empresas consultoras participantes a los procesos de convocatoria para la licitación de consultorías, considerando el entorno político y económico.	Alto	Fortalecer y ampliar el proceso de investigación de mercado de empresas especializadas e incremento de difusión de las convocatorias.

4. REGISTRO DE PROBLEMAS.

(Poner los problemas u obstáculos identificados en el periodo que se reporta y los que aun subsistan de años anteriores, si aún no se resuelven. Analizar el último informe de auditoría del proyecto).

Descripción del Problema	Fecha de identificación	Fecha de solución	Medidas que se tomaron para solucionar el problema.
Depreciación de la tasa UNORE afecta programación de recursos financieros	31/03/2019		Estricto seguimiento a calendario de desembolso en procura de minimizar los efectos adversos de la depreciación, sin embargo no se ha podido obtener los recursos
Sanciones administrativas para pagos internacionales limitan participación de proveedores para servicios y suministro de bienes a Venezuela retrasan las operaciones	31/03/2019		Previsión de controles y registro de soportes en pagos directos.

Falla en el servicio eléctrico a nivel nacional retrasaron las actividades preparatorias del ejercicio de auditoría.	07/03/2019		Coordinadas las jornadas adicionales de trabajo entre la Coordinación Técnica del Proyecto y la Firma Auditora a fin de dar cumplimiento con el levantamiento de información.
Poca planificación por parte de la Empresa Auditora, ocasiono retrasos en la ejecución del proceso de auditoría externa correspondiente al ejercicio del año 2018	06/03/2019		Adecuada coordinación de la Empresa Auditora a fin de no ocasionar retrasos en la ejecución del ejercicio y así cumplir con los tiempos requeridos.

6. LECCIONES APRENDIDAS Y OPORTUNIDADES DE MEJORA.

- El equipo de trabajo se adaptó a la contingencia, respondiendo de manera eficiente y oportuna a todos los requerimientos realizados, trabajando jornadas y horarios especiales, permitiendo llevar a cabo la ejecución oportuna de las actividades inherentes al proyecto, sin tener retraso en la ejecución de las mismas, a pesar de las dificultades sobrevenidas en el país causadas por la falla electrónica a nivel nacional.
- En el marco de la Auditoría realizada al proyecto, el equipo coordinador se ajustó a las solicitudes realizadas por los auditores respondiendo de manera efectiva y oportuna a sus requerimientos.
- Seguimiento permanente del Plan Operativo y Plan de Adquisiciones, a fin de garantizar su ejecución en los tiempos establecidos.
- Ajustes en el Plan Operativo de acuerdo a las actividades de contingencia requeridas por el Director Ejecutivo.

7. INFORMACIÓN FINANCIERA DEL PROYECTO.

OUTPUT ID del ATLAS	Monto total del presupuesto aprobado para el año que se reporta (de la última revisión)	Gasto en el periodo del informe (del CDR)	% de ejecución financiera
107286- Programa Académico Musical	165.551,09	99.576,50	60%
107287- Orquestas núcleos fortalecidos	1.438.296,44	6.058,34	0%
107288- Lutería y Microemprendimiento	952.306,81	68.658,68	7%
107289- Sostenibilidad Financiera	182.044,16	56.563,25	31%
107290- Cultura de Paz	110.000,00	13,67	0%
Total del Proyecto del año del informe (presupuesto total del año y gasto total en el periodo que se informa)	2.848.198,50	230.870,44	8%

**SISTEMA NACIONAL DE ORQUESTAS Y COROS
JUVENILES E INFANTILES DE VENEZUELA**
FUNDACION MUSICAL SIMON BOLIVAR
G: 20000117-8

DSP-013/2019

Caracas, 19 de julio de 2019

Ciudadana
ROSICLER GÓMEZ
Representante Residente Adjunta
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)
Su Despacho.-

Tengo el agrado de dirigirme a usted en la oportunidad de remitirle anexo dos (02) ejemplares originales del Informe Trimestral de Progreso del Proyecto, correspondiente al periodo enero - marzo 2019 en el marco del Proyecto 00106656 "Apoyo a la Inclusión Social, Cultura de Paz y Resiliencia de Niñas, Niños, Adolescentes y Jóvenes a través de la Educación Musical, Fase III".

Agradecemos remitir de vuelta a nuestras oficinas un ejemplar firmado y sellado para nuestros expediente.

Sin más a que hacer referencia, y aprovechando la oportunidad de reiterarle mis más sinceras y distinguidas consideraciones se despide muy respetuosamente de usted,

Atentamente,

Massiel Pina
MASSIEL PINA

Dirección de Cooperación Técnica.
Fundación Musical Simón Bolívar

